



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

Nueva Exposición del Museo de las Encartaciones

“MEGALITOS: DÓLMENES DE LAS ENCARTACIONES”

Bilbao, a 7 de marzo de 2007. El Museo de las Encartaciones, propiedad de las Juntas Generales de Bizkaia y situado en la antigua Casa de Juntas de Abellaneda (Sopuerta), inaugura mañana, 8 de marzo, una exposición sobre los monumentos megalíticos que jalonan muchos de los montes de la comarca de las Encartaciones, destacando entre todos ellos los dólmenes. La exposición está formada por paneles, fotografías y algunas piezas destacadas, como molinos de mano, hachas, puntas de flecha, útiles geométricos, etc... fechados en la época de los dólmenes, hace más de 5.000 años.

La exposición, realizada con el asesoramiento técnico de los arqueólogos Xabier Gorrotxategi y María José Yarritu, se mantendrá abierta hasta el 13 de mayo y muestra uno de los patrimonios encartados más desconocidos para el gran público. Los dólmenes son estructuras pétreas formadas por diversos bloques que forman una cámara (una o varios haciendo de paredes y uno o varias haciendo de techo) y que se recubren con piedras y tierras formando lo que los arqueólogos denominan túmulo.

La visión de muchos de los dólmenes que existen en nuestros montes y que aún no han sido excavados arqueológicamente es la de pequeñas elevaciones en medio de campas que no tienen más de un metro de altura. Cuando se retira la hierba y tierra que les ha ido cubriendo a lo largo de los siglos se descubre el túmulo de piedras y, cuando éste es retirado parcialmente, aparece la cámara (ver fotografía adjunta del dolmen de Bernalta en Karrantza).

Los dólmenes son, sin duda, los monumentos patrimoniales más antiguos que conocemos. Se construyeron en un periodo de tiempo que abarca de mediados del VI milenio al primer cuarto del V milenio -calibrándolo desde el presente- y eran utilizados por las comunidades neolíticas como lugar de enterramiento. La gran mayoría se ubican en las cimas de las cadenas montañosas de Las Encartaciones, formando generalmente estaciones dolménicas. Aparecen en Carranza, Trucíos, Arcentales, Sopuerta y Galdames.

La exposición está dividida en varios bloques expositivos que pretenden mostrar el mundo de los megalitos en todo su conjunto: la época en que se construyeron, los avances tecnológicos que se realizaron (piedra pulida, metalurgia del cobre...), así como la propia estructura de los dólmenes, su utilización como tumbas y, finalmente, un repaso a algunos de los monolitos más importantes.

Más información

Javier Barrio, Director del Museo de las Encartaciones (94 650 44 88)



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

Enkarterrietako Museoaren erakusketa barria

“MEGALITOAK: TRIKUHARRIAK ENKARTERRIAN”

Bilbon, 2007ko martiaren 7an. Abellanedako Batzarretxeari dautsala dagoan Enkarterrietako Museoan, bihar, martiaren 8an, erakusketa barria inauguratuko da Enkarterriko hainbat eta hainbat menditan dagozan monumentu megalitikoei buruz, batez be trikuharriei buruz. Erakusketa horretan panelak, argazkiak eta pieza aitagarri batzuk dagoz, esaterako esku-errotak, aizkorak, gezi-puntak, lanabes geometrikoak, etab... trikuharrien sasoikoak, 5.000 urte baino gehiagokoak nonbait.

Erakusketea egiteko laguntza tekniko ederra emon dabe Xabier Gorrotxategi eta María José Yarritu arkeologoek. Maiatzaren 13ra arte izango da zabalik eta Enkarterriak dauan ondarerik ezezagunetarikoa ikusteko aukerea eskainiko deutse bertaratu daitezana guztiei. Trikuharriak harriz egindako egiturak dira: harriztar batek edo batzuk hormak osatzen ditue eta beste batek edo batzuk zapaia; egitura hori harriz eta lurrez estaltzen eben eta, arkeologoek deitzen deutesen moduan, tumuluak osatzen zituen.

Gure mendietan oraindik be azterketa arkeologikoa egin bako trikuharri asko eta asko dagoz eta ikusi batean landen erdian dagozan tontortxuak emoten dabe, metro batekoak-edo. Behin mendeetan zehar metatutako bedarra eta lurra kendu ezker, harrien pilaketea agertzen da, eta harriotako batzuk kentzen diranean, ganbera agertzen da (ikus Karrantzako Bernaltako trikuharriaren argazkia).

Ezagutzen ditugun ondare-monumenturik zaharrenak dira Trikuharriak. Zaharrenak VI. milurtekoaren erdialdekoak dira eta oraintsukoena V. milurtekoaren lehen laurenekoak. Neolitoko gizataldeek ehorzlekutzat erabilten zituen. Trikuharriak gehienak Enkarterriko mendikateen tontorretan dagoz eta trikuharri-esparruak osatzen ditue. Holangoak dagoz Karrantzan, Trutziozen, Artzentalesen, Sopuertan eta Galdamesen.

Megalitoen ikuspegi osotua emoteko atondutako multzoetan bereiztuta dago erakusketea: noizkoak diran, egin ziran aurrerakuntza teknologikoak (leundutako harria, kobrearen metalurgia...), trikuharrien egitura bera, ehorzlekutzat zelan erabilten ziran eta, azkenik, monolitorik garrantzitsuenen ikuspegia.

Argipide gehiagotarako:

Javier Barrio, Enkarterrietako Museoaren zuzendaria (94 650 44 88)