



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

PRENTSARAKO OHARRA
2017/10/10

"El Besamanos" artelana Gernikako Batzarretxeko osokoen aretora itzuli da



Francisco de Mendietaen "El Besamanos" koadrua bere ohiko lekura itzuli da. Gernikako Batzarretxeko osokoen aretotik kendu eta "Emakumeok, Gernikako Arbolaren Aurrean" erakusketako artelan nagusia izateko beirategiaren aretora eroan ostean, Fernando Katolikoak Foruei zelan zin egin eutsien erakusten dauen artelana barriro be osoko saioen buru izango da.

Mendietak XVII. mendearen lehenengo hamarkadan margotu eban koadru handia, emakumeak bitzta publikoan bete dauen lekuaren aintzatespena eta ikusgaitasuna bultzatu dauen eta 120.000 pertsona baino gehiagok bisitatu daben erakusketaren "leit motiv"-a izan da. Joan dan urriaren 1ean Batzar Nagusiek erakusketea itxi eben, adituen eretziz Europako artean egin zan emakumeen lehenengo talde erretratua dan irudiaren berregite historikoagaz.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

NOTA DE PRENSA
10/10/2017

"El Besamanos" vuelve a presidir el salón de plenos de la Casa de Juntas de Gernika

El cuadro de Francisco de Mendieta conocido como "El Besamanos" ha vuelto ya a su lugar habitual. Tras ser descolgado del salón de plenos de la Casa de Juntas de Gernika y pasar a ser el centro de todas las miradas en la exposición "Emakumeok. Gernikako Arbolaren Aurrean", el lienzo que representa la jura de los Fueros por parte de Fernando el Católico presidirá de nuevo las sesiones plenarias.

El cuadro de grandes dimensiones pintado por Mendieta en la primera década del siglo XVII fue el "leit motiv" de la exposición que promovía el reconocimiento y la visibilización de la mujer en la vida pública y que fue visitada por más de 120.000 personas. El pasado 1 de octubre, las Juntas Generales cerraron la muestra con una recreación histórica de la imagen, considerada por los expertos como el primer retrato colectivo de mujeres del arte europeo.