



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
B I Z K A I A

PRENTSA-OHARRA

Ion Macareno eta Fernando Mestrereren erakusketea Batzar Nagusietan

- **Bizkaiko legebatzarrak eta UPV/EHUK artista gazteak bultzatzeko lankidetzaren proiektuaren barruan sartzen da erakusketa hori.**

Bilbon, 2012ko azaroaren 7an

Batzar Nagusien erakusketa aretoan ikusgai izango da “Palosanto” izenburuko erakusketea. Bizkaiko Batzar Nagusiek eta UPV/EHUKo Arte Eder Fakultateak artista gazteak gizartearen aurrean agertarazoteko daben lankidetzaren proiektuaren barruan sartzen da erakusketa hori. Ion Macareno eta Fernando Mestre fakultate horretako ikerlari gazteak dira. Erakusketearen koordinatzaileak, Usoa Fullaondok, eurak aukeratu ditu alkarregaz batera erakusketea atontzeko, non buztarturik, nahastean alkarri hizketan lez, agertuko diran bien lanak. Batzar Nagusien erakusketa aretoan (Hurtado de Amezaga kalea, 6) doan egongo dira ikusgai azaro guztian.

Artista biok lagunak, UPV/EHUKo lizentziadunak eta ikerlariak dira, baita alkarrenganako kritikoak be; itxura baten agiriko gairik bako bidaia proposatzen deuskue: Ion Macarenok bere burua “eklektikotzat” definitzen dau, euskarri eta gaietan ugaritasuna dagerrelako; erakusketa honetan artearen mugak esploratzen ditu, estilo definitu barik. Horren sormen-lanak informazinoa ganezka dagoan sasoiotako isla dira. Egiten dituan akuarela eta eskulturen inspirazino iturritzat Internet erabilten dau (Youtube, Gogleko irudiak, blogak...). Fernando Mestrek, barriz, forma eta koloreez dago interesaturik, narratibez baino gehiago. Grabatuaren teknikea erabili eta testuinguruz hornitzen dau lan teorikoa, abstrakzinoan eta ikus-anabasan must eginez, errepikatzearen poderioz.

Bilbo erdi-erdian, Hurtado de Amezaga kalean, dagoan Batzar Nagusien erakusketa aretoak berebiziko aukerea emoten dau artista gazte bion gaitasunez eta talentuaz jabetzeko. Erakusketea astegunetan 9:00etik 21:00etara egongo da edegita, eta eguerdiko 13:30etara arte zapatuetan.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

ARTISTEN CURRICULUMAK

Ion Macareno (Bilbo, 1980), Euskal Herriko Unibertsitateko Arte Eder Fakultateko lizentziaduna da; Unibertsitate horretan egin eban Arte Ikerketa eta Sorkuntzako Masterra. Ordurako Psikologia ikasketak amaituta zituan; arlo horrek asko tiratzen deutso eta bere lana ulertzeko ereaz oso loturik ikusten dau artista horrek. Hainbat erakusketatan parte hartu dau, bakarka zein taldean. Fundación Bilbao Arte Fundazioaren bekea izan eban 2011. urtean, artista egoiliar moduan; Bizkaiko Foru Aldundiak Arte Plastikoei emoten deutesen laguntza be izan eban. Urte horretan bertan hasita, hartu-emon estua dauka Santanderreko Nuble Galeriagaz. Gaur egun bateratu egiten ditu bere artista lana eta Euskal Herriko Unibertsitateko Eskultura Saileko ikerlari lana. 2013. urtean lehengoz izango dau lana ikusgai Madrileko ARCO ferian.

Fernando Mestre. Euskal Herriko Unibertsitateko Arte Eder Fakultateko lizentziaduna da; grabatzaile prestakuntza jaso eban *Universidade Federal de Bahian* eta *Museo da Arte de Bahian*. Daborduko aldean ditu hainbat erakusketa, bakarka zein taldean egindakoak, esaterako Bilbon, Gasteizen, Alacanten, Salvador de Bahian eta Rio de Janeiron. Gaur egun Euskal Herriko Unibertsitateko Arte Ikerketa eta Sorkuntzako Masterrean dihardu.

ERAKUSKETEAREN KOORDINAZINOA

Usoa Fullaondo (Getxo, 1979) Euskal Herriko Unibertsitateko Arte Eder Fakultateko lizentziaduna da eta Doktorea Unibertsitate horretako Pintura Sailean. Gaur egun irakasle lanetan dihardu UPV/EHUko Arte Graduan eta Arte Ikerketa eta Sorkuntzako Masterrean. Bateratu egiten ditu irakaskuntza eta arte-ekoizpen eta -ikerketea. Hainbat erakusketatan parte hartu dau Euskadin zein Estatuan. Arte sorkuntzako bekak jaso ditu, esaterako Fundación Bilbaoarte Fundazioarena, Bizkaiko Foru Aldundiarena eta zenbait lehiaketatan saridun urten dau, esaterako Injuve deritxanean. “My bad, my good” liburua argitaratu dau oraintsu, Eusko Jaurlaritzaren diru-laguntzagaz, eta Kanadako Banff Art Centre-en proiektu plastikoa gauzatu dau.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
B I Z K A I A

NOTA DE PRENSA

Exposición de Ion Macareno y Fernando Mestre en las Juntas Generales

- **La muestra, que está incluida dentro del proyecto de colaboración que el Parlamento de Bizkaia mantiene con la UPV/EHU para promocionar a jóvenes artistas, se ha inaugurado esta tarde.**

Bilbao, a 7 de noviembre de 2012

La Sala de Exposiciones de las Juntas Generales acoge la muestra “Palosanto” fruto de la colaboración que el Parlamento vizcaíno mantiene con la Universidad del País Vasco con el propósito de que la sociedad visualice la obra desarrollada por alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU. Ion Macareno y Fernando Mestre, jóvenes investigadores de esta facultad, son los creadores elegidos por la coordinadora de la muestra Usua Fullaondo, para una exposición conjunta en donde sus obras se entremezclan y dialogan en la sala de exposiciones de las Juntas Generales (C/Hurtado de Amezaga, 6). La entrada es libre y la muestra permanecerá abierta durante todo el mes de noviembre.

Amigos, licenciados e investigadores de la UPV/EHU, y críticos uno del otro, los dos artistas nos proponen un viaje sin temática aparente. Ion Macareno, que se autodefine “ecléctico” por su disparidad de soportes y temas, explora en este trabajo los límites del arte, sin un estilo definido. Sus creaciones son un reflejo de los tiempos de la saturación informativa. Usa internet (youtube, imágenes de goggle, blogs...) como fuente inspiradora de sus esculturas y acuarelas. Por su parte, Fernando Mestre se muestra interesado por la forma y el color, y no tanto por la narrativa. Utiliza la técnica del grabado para contextualizar un trabajo teórico que bucea en la abstracción y en el caos visual a través de la repetición.

La muestra de la Sala de Exposiciones de las Juntas Generales, situada en la céntrica calle bilbaína de Hurtado de Amezaga, constituye una oportunidad única para apreciar las enormes posibilidades y el talento de estos dos jóvenes artistas. La exposición permanecerá abierta de lunes a viernes, en horario ininterrumpido de 9.00 a 21.00, y los sábados por la mañana hasta las 13.30 horas.



BATZAR NAGUSIAK
JUNTAS GENERALES
BIZKAIA

CURRICULUMS DE LOS ARTISTAS

Ion Macareno (Bilbao, 1980), licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco, realizó el Master en Investigación y Creación en Arte en la misma universidad. Anteriormente acabó los estudios de Psicología, ámbito por el que el artista se siente muy atraído y que a la vez considera es una disciplina estrechamente relacionada con su forma de entender su trabajo. Ha participado en varias exposiciones, tanto colectivas como individuales. En 2011 disfrutó de la Beca Fundación Bilbao Arte Fundazioa como artista residente y de la Ayuda a las Artes Plásticas de la Diputación Foral de Bizkaia. Desde ese mismo año colabora estrechamente con la Galería Nuble de Santander. Actualmente compagina su trabajo artístico con la investigación en la Universidad del País Vasco dentro del Departamento de Escultura. En 2013 mostrará por primera vez su obra en la Feria ARCO de Madrid.

Fernando Mestre. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco. Formado como grabador en la Universidade Federal de Bahía y en el Museo da Arte de Bahia. Arrastra ya un bagaje importante de exposiciones con muestras individuales y colectivas en Bilbao, Vitoria, Alicante, Salvador de Bahía y Río de Janeiro. Actualmente, cursa el Máster de Investigación y Creación en Arte en la Universidad del País Vasco.

COORDINACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Usoa Fullaondo (Getxo, 1979) es licenciada en BBAA por la Facultad de Bellas Artes de la UPV/EHU y doctora dentro del Departamento de Pintura de la misma universidad. En la actualidad trabaja como profesora en el Grado de Arte y el Máster de Investigación y creación de la UPV/EHU. Compagina su labor docente con la producción e investigación artísticas. Ha participado en diferentes exposiciones a nivel autonómico y estatal. Ha recibido becas de creación artística como la de la Fundación Bilbaoarte Fundazioa, la Diputación Foral de Bizkaia y ha sido premiada en concursos como Injuve. Recientemente ha publicado el libro-collage “My bad, my good” subvencionado por el Gobierno Vasco y ha desarrollado un proyecto plástico en Banff Art Centre en Canadá.